摛藻堂四庫全書薈要

经部

欽定四庫全書薈要

經部

御纂周易述義卷五

詳校官祭酒臣韋謙恒

欽定四庫全書薈要卷四百八十二　經部

御纂周易述義卷五

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

夫子以天道君道明乾之義易中言大者皆謂陽乾體純陽故首以大哉贊之元者乾德之首生氣之始物有氣而後有形故萬物資乾元以為始亨則元之

長利則元之遂貞則元之成貞復起元而爲物始維天之命於穆不已故曰統天統者總繫之辭元氣無所不貫雲行雨施者元化之流行品物流行者元功之發育此天德之元亨也聖人全體乾元於天德徹終徹始而大明之元貞者乾德之始終也乾之四德備於卦之六位潛見飛躍各以時而成六龍即六位言其一定而不易謂之位言其變化而無窮謂之龍時成者乾德之定位時乘者體乾之實功統天者乾

德之全體御天者體乾之大用此聖人之元亨也乾元生物之理推其本始則曰乾元著其發見則曰乾道一元之氣渾然而已自元而亨而利而貞而起元乾道之變化運行不已而萬物所秉之性所受之命小大於以各正而無不利元氣之妙合者曰太和保合則凝聚貞固而有以為發育之本是天道之利貞起元而循環不已者也聖人體乾道以立君道亶聰明作元后是曰首出作之君作之師庶物咸資其教

養萬國同享其平成一如乾道之變化而萬物各正

焉保合焉此聖人體乾德之利貞以安天下也天德

王道一乾元盡之矣

至哉坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含

弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子

攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪

朋乃終有慶安貞之吉應地无疆

坤純陰陰主成乾之所始坤即成之乾元之所統皆

坤元之所際故配乾之大而賛以至哉乾元在坤則曰坤元非有二元也萬物於乾受氣以資始於坤受形以資生有始而後有生生物者天之功坤惟順以承之是則坤之元也體乾之厚持載萬物其德合於乾之无疆其静翕也包含弘遠而無所不藴其動闢也光明盛大而無所不被品物遂焉嘉美會焉此坤配乾之亨也牝馬陰屬故曰地類龍飛於天馬行於地異物同氣健性亦同故能行地无疆主乎柔順故

曰利牝馬之貞法坤之君子所行當如是也乾以易知故言大明坤以簡能故言攸行陰從陽爲順後之爲言從也先乾而動則迷而失道從乾而動則順而得常西南得朋乃與陰而爲類東北喪朋則從陽而有慶得喪各有其則而得其所安持之以正此君子安貞之吉應地之无疆者也孔穎達曰地體安靜而貞正人靜而能正即得其吉應合地之无疆也

屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈

天造草昧利建侯而不寧

卦之以屯名者乾剛坤柔交於此始交則事變以起其始也艱屯而未遂難之所由生也以震動交坎險之中動以求亨遇險而能自守其正其亨乃大陽在陰中則激而為雷氤氳鬱結至蒸而為雨則陰陽和洽而其動也滿盈天造天運也當草創雜亂寘昧晦塞之時利建侯以自輔尤當無教逸欲有邦不可遂自寧也震長子出可以守宗廟社稷以為祭主故利

建侯坎為勞卦不寧之象

蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

艮山之下有坎水之險地之蒙也内險不可安外止莫能進人之蒙也所以能亨者坎為通本有亨道互震又能以亨行也九二先知先覺亨先在已因以其亨行剛中以亨一卦之蒙當其可之謂時無過不及

之謂中所謂以其昭昭使人昭昭者也五下求二志自相應二惟剛中故應不窮而告有節也若不止於初而至再三則為瀆瀆而仍告之則蒙不惟不能聽受愈增疑惑反瀆蒙矣故不告也從初不瀆以正養人之蒙蒙得所養而一出於正作聖之基端在於此始於蒙終於聖一利貞而已

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

需有待義謂之須者上下相須而險出故待也坎險在前而能不陷者剛健而已剛則能斷健則知險既有定識又有定力不肯冐進以陷於險揆之於義自不至於困窮矣九五陽實為有孚中徳為光亨居正為貞吉以是而位天位則能致治而成大化需道之至善也需不進也非不往也惟不輕進是以往而有功大川可涉而險出矣畏懦不濟非所以為需也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中

也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

凡訟之成皆以險健上剛聽訟者也下險訟者也險而健者内藏險而外濟以健好訟固在下下伺以險而上制以健徒健而不相孚則交訟而不能使民無訟皆訟道也凡卦往上謂之往來下謂之來剛來而得中謂九二居内卦而得中也剛實故有孚得中故情窒而知惕是以不成訟而吉也終則成而凶矣九

五中正天理之至當也尊尚中正之人自屈以理何訟之能成不上從天理之正則下陷人欲之危故涉川則入淵矣淵坎底之象也

師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

師貞非徒以己正也以衆正也天下有不正以衆正正之乃為王者之師孟子謂行一不義殺一不辜而得天下不為故曰能以衆正則可以王矣剛中而應

為將之道也不剛則則无威嚴而不足以服衆不中則過暴而無以懐之有剛中之才而六五之君為正應則信任專而能有成功矣行險而順行師之道也兵凶器戰危事不得已而除殘禁暴則上順天道下順民心雖行險而以順動也用兵以去害猶用瞑眩之毒藥以攻疾毒之乃所以安之故民悅而從吉又何咎也坎為行險為毒坤為順為民從夫兵以正舉以順動猶不免於毒天下故雜卦傳以師為憂聖人不

得已之心可以見矣

比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

物相親比吉之道也比有輔義五以陽居尊下皆親輔而順從之如水與地之相親輔故吉也正坤互坤皆在下故為下順從剛中之德在內卦為初筮師道也在外卦為原筮君道也剛為天德元也居中得正能永而貞也所比如是何咎之有一陽在上與下之

四相應下賴上以相統上賴下以為安上切於應下不遑寧處而綏之故下亦急於應上方來未已而比之也夫以五陰從一陽則上亦在所比之中乃居卦之極以柔乘剛則自外德化而比道以窮所以為後夫凶也凡言窮皆示以當變變則通也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

凡五陽一陰之卦以陰爻為主小畜四柔得位以主

畜下三剛受四之畜而應之上兩剛助四為畜而應之是以陰小畜陽大也以卦言則内剛健以立心外柔巽以應事以爻言則九五剛而得中六四與之合而志得行所以能亨見亨不在小也尚往者陰有畜而陽未和雲氣尚往而雨不成也西郊屬兑宜有澤物之施而施尚未行澤不下究然曰未行則非終於不行者矣

履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中

正履帝位而不疚光明也

卦體以兌之柔履乾之剛躡之而進動有危機而不見傷害者卦德以兌之說應上之乾柔順而不失其宜是以雖履虎尾而不咥人得亨道也夫說以應上亨固在下為人上而使民心說應於下則主亨者自在上九五剛健中正德與位稱履道之至善故不疚光被四表極文明發越之盛亨可知矣互離光明之

象

泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

泰坤往外乾來内一往一來合而言有交之象分而言有内外消長之象天地以氣交而萬物之生遂上下以志交而君臣之道孚此吉亨之象在合而有交也以内言為陽為健為君子而君子之道日以長以外言為陰為順為小人而小人之道日以消此吉亨

之象在分而有辨也君子小人迭為消長惟上下交
而其志同方與君子有相孚之美而不授小人以迎
合之機健順者陰陽之德内陽而外陰故内健而外
順斯其心内足以勝私而外順乎理是以内君子而
信而任之外小人而疎而遠之内故道長外故道消
至泰道之成且胥小人而化為君子矣
否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬
物不通也上下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔

而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

否泰反其類故否之辭皆與泰反天地不交而萬物不通閉塞剝落之時也上下不交君驕而臣諂也天下无邦君子為邦家之基无君子則无以為邦也陰柔在內陽剛在外色厲而內荏者也親小人而內之而其道日長疎君子而外之而其道日消此否之匪人所以不利君子之正道也否泰之故端由於君子小人之消長雖曰氣運豈非人事哉

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

同人大有五剛一柔並以柔為主柔何以能同人惟得位則至正至大得中則無黨無偏應乎乾則以陰從陽以人合天而無人之弗同矣易有天行有乾行天道自然之運曰天行以人行天之健曰乾行以乾而行則畛域化而有于野之亨艱險濟而有涉川之

利矣以卦德言文明則能察理剛健則能克己以二五言中正則内無私心應乾則外合天德此皆君子之正道也人心之同然者謂之志君子以正道通之正者感而通不正者化而通焉則焉往而不大同哉

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

同人柔在下曰得位得中而應乎乾主應者而言也大有柔在上曰得尊位大中而上下應之主應之者

言也以柔中而居尊位則中非尋常之中而為大中所謂居得致之位又有能致之資者也是以上下合而應之而五剛所有皆為五有有安得不大乎所以元亨者以五之德言也乾剛健離文明合而成五之德又順乎天理以時而行如離日之應乎天而行乎時焉此所以為善之長而致嘉之會也剛健文明德之體也應天時行德之用也惟柔能應天故上下皆應之柔之為道至大有之五而德其至矣

謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

謙所以亨者艮體光明來居於内陽下濟陰是天道下濟而光明也坤往居外是地道卑而上行也乾之上畫交坤成艮艮之光明即乾之光明故謂之天道互震為行盈者謙之反也覩氣運則見虧盈之度考山川則見變流之形驗災祥則知禍福之理稽從違

則知好惡之情四者自然之道故皆曰道變與流艮坎之象鬼神坎北方幽陰象也九三成卦之主以禮自處故謙抑而人尊之其道益光顯退然自下故卑牧而人敬之道高而不可踰越此君子所以有終也坤居上體故曰尊光艮之光也坤以故卑艮止故不可踰也

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖

人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

豫以九四為主四一剛居五柔之中上承六五之君下應初六之民而坤衆皆順從是剛有應而志得行也卦德則順理而動動無不順所以讙忻和悅而為豫也豫順以動雖天地之大且如之而況建侯行師尤人和之可驗者乎氣機之通復天地之動也順其常運則日月之行無過差四時之序無愆忒也政教之張弛聖人之動也順其常道則獄訟衰息民志大

畏協於中而民服也天地聖人皆不能違豫之時義
不誠大哉艮冬春之交坤夏秋之交有四時不忒之
象震威坎律有刑罰清之象

隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨
時之義大矣哉

隨之卦體震剛來居於内而下於兑柔之下是能以
上下下以貴下賤者也卦德下動上説動而以説行
之隨道之善也震出兑入天之時也出與俱出入與

俱入所謂隨時也有元亨利貞之德而又无咎則能隨時時者理之所在當其可之謂也君子之於天下隨乎時而無容心焉其動其説一惟其時其義豈不大哉

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

蠱之卦體艮剛居上而不交乎下巽柔居下而不交乎上卦德内巽外止巽固進退不決止又無健行之

才此所以積弊而至於蠱也蠱非有元亨之義曰元亨者蠱之時必得大善亨通斯足以飭蠱而天下治也往有事者飭蠱當如涉川不可以無事處之也互震為往有事艮有成終成始之義亂之終即治之始天行必然之數也先而慮其所以始後而圖其所以終非體天行之健者不能也此飭蠱之道也

臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

臨以卦體言二剛浸長上逼四陰如水之浸物以漸而進也以卦德言下有說而上有順雖挾剛長之勢而無恃壯用罔之虞以二五言二剛得中而五為應助又有剛柔相濟之美也元亨利貞天之道也臨之浸而長說而順則君子之亨剛中而應則君子之正大亨以正蓋以人之事而合天之道矣云八月有凶者履霜之戒金柅之繫尚在一陰方長此於二陽方進已見二陰之長而陽消不久以見持盈思永道在

幾先遲則無及故曰懼以終始其要无咎

大觀在上順而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

觀以卦體言則二剛之大為四柔所觀而在其上以卦德言則順於民而巽於已以九五言則居中得正示表儀於天下所以為觀上有精潔誠敬之德顒然可仰則在下者咸觀感而化言感應之神也神道者

可默契而不可名言天有神道於穆而四時行聖有神道篤恭而天下平不言之教無為而成所謂不蔫之孚也巽風行於天上有神道之象巽為春夏之交坤為夏秋之交互根為冬春之交有四時不忒之象巽申命設教之象坤順在下天下服之象

頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

頤中有物必噬以嗑之噬嗑而亨者雷火一氣而剛

柔以分剛不過暴柔不過縱也震動離明動則能斷明則能察此二體之分而得噬嗑者也雷合電而動以明章電合雷而明以動章威與照相須以成用此二體之合而得噬嗑者也故亨也其曰利用獄者主六五言用柔得中上行居尊雖不當於剛中之位而施之用獄則為利也蓋訟之未成利見剛中之主獄之已成利遇柔中之君趙汝楳曰彖言利用獄疑當以剛能斷制而聖人歸之六五之柔中其哀矜惟良之義

乎

賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

柔來文剛剛之文皆坤柔之著見故離明於内而無不亨剛上文柔柔之文皆陽剛之發越故艮止於外而小利有攸往剛獨言分以内卦為主以剛爻為本也剛柔往來交錯成文天之文也人倫庶物各止其

所人之文也胡允曰聖人南面而立視昏旦之星日月之次以知四時寒暑之變觀君臣父子兄弟夫婦朋友之文而尊以禮樂風以詩書彰以車服辨以采章而化成於天下

剝剝也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

剝有剝落之義以五柔而變一剛侵蝕之使墜落也不利有攸往以小人之道方長不至善類盡銷不止

也治剥之道聖人教人以觀象而得順止之義焉坤順艮止止亂以順止小人亦以順蓋逆而激之則受其摧剥糜爛之禍順而止之則可善其潛移黙化之機夫消息盈虛天道循環剥之時處其消處其虛君子尚之消息盈虛各順乎天乃有以主持乎氣數而徐俟其來復也胡一桂曰順而止之固止小人之進亦止君子之去當剥亂之世一一君子在上止而不去猶足為世道之福也

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

復何以亨以剝上一剛窮乎上而返乎下陽歸為主陰去為客故亨也震為反生故曰剛反卦德動而以順行則一出一入皆在順動之中而朋類之來亦以我之順動為動是以己得无疾而人得无咎也天行反復數以七日為期君子去私從理撥亂反治以天

行之健為復也陽長則萬物有生息之功君子長則天下望治平之福故利有攸往也天地無心以生物為心復初一陽則天地所以生物之心也坤陰凝閉朕兆難窺惟一陽初動而生物之心勃然可見此生生一息之端倪實生生無息之全體也朱子曰天地之心動後方見聖人之心應事接物始見也

无妄剛自外來而為主於内動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之

矣天命不祐行矣哉

无妄外乾內震震剛得乾剛初爻來居乾內以為動主是人心得天最初之理所以為无妄也動而健則動以天而不失其所主之剛矣九五以剛居中在已正也下應六二柔順中正所應正也正則天命之當然也其匪正則不可有往乃猶以為无妄而欲往焉又何之矣失其所主之剛而悖乎天命之正其何以獲祐而行之哉惟循理知命者跬步不敢失正即跬

步不敢違天也乾互巽天命象震互艮往何之象

大畜剛健篤實輝光日新其德剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

大畜乾剛健艮篤實輝光以篤實畜養其天德止於天理當然之極故光華發越其德日新而無窮是所畜者大也艮陽在外有輝光象乾健行有日新象卦體艮剛居上尊尚在下三陽之賢卦德乾健難制艮能止之尚賢則以人之正正己止健則以己之正正

人皆非大正者不能故利貞也共天位曰尚賢食天祿曰養賢故以不家食為吉居尊位而動合乎天則何險不濟故利涉大川以應乎天之行也畜有止義有養義惟止故養也日新其德兼止與養二義尚賢養賢畜養之義止健畜止之義利涉應天則畜而通之義也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣

哉

頤貞吉者義以正則吉也觀頤者觀其所養之得失而所養之得失一本於口實之自求故曰觀其自養也自養得正則飲食之道即是性命之養自養不得正則口腹之養止是飲食之人在人自審其正不正而已天地養萬物得其正則物遂其生聖人養賢得其正則賢者安其位而民被其澤皆以正為吉也蓋天地有生長收藏之時然後物物得其養聖人有撙

節愛養與民宜之之時然後萬民得其養故曰頤之時大矣哉不直曰養萬民而必曰養賢以及萬民者欲養民非先養賢勢不能徧也孟子曰仁者無不愛也急親賢之為務此之謂也養萬物養萬民皆互坤象坤致養萬物者也

大過大者過也棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時大矣哉

兌巽本皆柔卦而以四剛爻合處於中是大者過也

云棟橈者上下皆柔本末虛弱不能承中之堅重也橈則不亨而云亨者卦體剛過而中二五處兩體之中三四處一卦之中則能以中而救其過卦德巽而悅行巽悅皆柔道剛大而以巽悅行之則剛得柔之濟而不至於過矣以是而往乃得其亨也處大過之時舉大事而不過乎理則變而不失常窮而不失正故曰大過之時大矣哉

習坎重險也水流而不盈行險而不失其信維心亨乃

以剛中也行有尚往以功也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

習坎為重險險不重則險尚易出也於象為水兌為瀦水坎為流水瀦則易盈流則不盈也龍門積石無險不行而春夏汪洋秋冬斂涸潮汐往來隨月之盈虧以為消長是不失其信也云維心亨者二五剛中剛則實而有信中則虛而能通所以處險而得亨也險惟行則能出險故往必有功上坎天險崇隆不可

升無形之險也下坎地險修阻不可越有形之險也王公法天險之無形而刑賞之威莫敢干犯法地險之有形而河山之固莫敢窺伺處險之時有險之用故曰險之時用大矣哉坎互震動為流水坎中實為信震足艮止故不可升山川丘陵坎互艮之象也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

離以一柔附麗於兩剛之間附麗則錯然成文而華

麗故曰麗也天下之物無不有所麗而後生明日月明矣必麗乎天而後明即五之天爻也百穀草木之化光明矣必麗乎土而後化光即二之地爻也六五之重明明矣必麗六二之正而後照臨天下而成文明之化是三才各有所麗也以主爻言六二以柔順麗乎中正柔順則非外炫之明中正則非私智之明以此自養所以能亨而有畜牝牛之吉也坎離為乾坤之正交故坎言天險地險離言麗天麗土百穀草

木互巽象也

咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸者無心之感無心於感乃無所不感故為感也卦體兌柔在上艮剛在下山澤之氣相通一感一應而彼此相與故亨也卦德內止外說人心之說易失其正惟止而說則無徇情縱欲之私卦象艮之少男下

於兌之少女女守貞靜男先下之則得夫婦感應之正所以為貞取女如是則吉也天地以氣感者也萬物說言乎兌而終始萬物者莫盛於艮天地無容心於其間也聖人之於人以心感者也所存者神而人心說應天下和平不期而致聖人無容心於其間也寂然不動者性感而遂通者情於其所感觀之而天地萬物莫知其然而然之情可見有心感之豈咸也哉

恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地萬物之情可見矣

恒爲可久之道卦體震剛在上巽柔在下以分正而可久卦象雷震風發交助爲勢以不相悖而可久卦德巽順而動以德有常而可久卦畫剛柔皆應以交

不疑而可久故為恒恒亨无咎而必利於貞者貞則
所久者皆於其道不貞則非可久之道也天地之道
以貞而恒久不已此以不易為恒也而貞以起元終
而復始如亥則有子晦則有朔冬則有春循環無端
一息由是萬古由是此以變易為不易也天運有常
日月麗乎天而得其常故能恒久以照萬物四時代
嬗變舊化新而適合其常故能恒久以成歲功聖人
純亦不已故漸仁摩義其道悠久而治化以成即此

以觀天地所以生物而不息萬物所以生生而不窮其情皆可於有恒之理見之矣巽終於坤一陽始而為震震終於乾一陰始而為巽終則有始之象

遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

遯之亨身遯而道亨也五剛當位而二應之君子尚有可為之勢小人猶有順承之心然陰道長盛君子見幾自守正其志而不降其志全其身而不辱其身

與時偕行不係於應焉所以亨也是時二陰雖長然長以浸未遽剝陽故以貞為柔小之利也遯之時在天遯之義在人惟識時勢者進退綽綽亨其道而并以亨其身處遯之時義如此豈不大哉

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大者壯也陽長過中其勢壯也乾剛震動剛則能勝其人欲之私動則能奮其必為之志其理壯也故名

大壯其曰利貞則大者之壯即大者之正也合於事理之當而非出於强猛故既有其大又有其正夫天地之情一正大而已使陽居大夏以顯其功使陰居大冬而不用此天地之情也人能以天地之情為情則剛合天德動合天行其為壯也可以配道義而塞天地矣俞琰曰復雷在地中天地生物之功伏而未露故聖人有以見其心大壯雷在天上天地生物之心已達於外故聖人有以見其情

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉之義以明進而盛也卦象離日出坤地之上愈進愈明也卦德順而麗乎大明合萬國之順以麗一人之明明以順麗而益進乎大也卦體離柔進而居上上有柔中之明主下有坤順之康侯明良道合相得益章是以康侯既錫蕃庶之馬於上而天子亦不靳晝日之接於下也

明入地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文王以之

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

明在地上則無所掩入地中則為所掩而明傷故曰

明夷惟能掩而不能傷則處明夷之善也夫子因明

夷之象而及文王箕子之事卦德內離文明外坤柔

順文王用之內文明而懋緝熙之敬外柔順而敦服

事之忠以此蒙犯羑里之大難而紂無所施其虐也

云利艱貞者晦其明而不息其明箕子用之正固自

守所晦者迹所正者志處艱困之中佯狂受辱蒙難而不降其志天下萬世之彝倫攸敘係焉二聖人所處不同其善用明夷則一而已文王之難關天下故曰大箕子之難在至親故曰內互坎為難又為幽谷離為獄坤陰闔之皆幽囚之象也

家人女正位乎内男正位乎外男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

彖辭以巽離二體言故言女貞彖傳以二五兩爻言故兼言男女女之正由於男之正也二柔得正而居內卦是女秉順德貞靜自守不預外政而正位乎內也五剛得正而居外卦是男秉健德以義制事不牽內私而正位乎外也男天道女地道各得其正所謂造端乎夫婦察乎天地者也故曰天地之大義五天位二地位亦天地象也家人之尊嚴者惟父有君道焉母配父有小君之道焉其尊同故皆稱嚴君父母

尊嚴以主乎上若子若婦若兄弟肅然如臣民之承事於下則一家之父子兄弟夫婦正而天下之為父子兄弟夫婦者定故曰正家而天下定朱子曰上父初子五三夫四二婦五兄三弟以卦畫推之又有此象

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也

睽之時用大矣哉

睽由同而異聖人欲合異為同卦象離火炎上兊澤潴下動而二體相違此物性自然之睽也婦人以嫁為行中少二女幼則同處長則各有夫家此人事當然之睽也然睽有可合之理卦德内既兊說外又附麗乎離明卦體柔進上行以居尊位得明之柔中應說之剛中說與明皆柔為主是以小事吉乃其時用則有大焉者天地異位睽也而隂陽升降成化育之

功則其事同男女異姓睽也而婚嫁往來遂室家之願則其志通萬物散殊睽也而生長收藏統同別異合消息之宜則其事類可見睽者其静而别合者其交而通不睽則無以為合而三才之用息矣此睽之時用所以為大也

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇有艱難之義坎險在前不可前進故難也然艮止在後知其為險不冐而進知孰如之互離故能見互坎故知也見險雖以能止為知而濟險必以能往為功故往而西南乃得中道止而東北其道乃窮大人者濟蹇之人中正者濟蹇之道初爻而外皆當正位人人守其正而從濟蹇之大人則蹇濟而邦正矣坎睽蹇皆非順境處其時有其用故皆賛其大程子曰順時而處量險而行從平易之道由至正之理乃蹇

之時用也

解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

遇險而止止在險内故蹇當險而動動在險外則解矣四以震主居坤體下衆陰順之是動而得衆人之助也二為坎體之中在蹇時險難宜濟則以往為得中道在解時險難已解無所事往則以來為得中道

若有所往則宜早往早復乃為有功所謂敏則有功也天地閉塞之時二氣鬱結不散倐然而解則氣機鼓暢雷雨交作以動以潤凡百果草木枯者甲而甲者坼矣雷雨震坎之象百果草木震為木為蕃鮮為萑葦之象程子曰王者法天道行寛宥施恩惠養育兆民至於昆蟲草木乃順解之時與天地合德也

損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時

損益盈虛與時偕行

損以三上爲成卦之主剛上爲益上柔下爲損下故曰損下益上其道上行損益命名皆就下而不據上者向秀所謂明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂之益是也損而有孚固吉而无咎貞而利往矣又曰曷之用二簋可用享者用損之道時而已矣萃之時大牲不爲奢損之時二簋不爲儉時在上以多儀爲應時在下以二簋爲應故曰二簋應有時下本

兌柔而曰損剛主二言剛也上本艮剛而曰益柔主五言柔也剛為德長不可恒減損剛益柔非時不可也夫損而不已必虛虛又當益益而不已必盈盈又當損損益盈虛惟與時偕行而已聖人何容心哉釋損彖凡三言時明當損而損必因其時也

益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

益以初四為成卦之主剛下為益下柔上為損上故曰損上益下自上下下損四海之奉以益天下之不足所益在下而民説无疆則益又在上損萬乘之嚴以下天下之賢者所益在下而其道大光則益又在上卦所以名益也互坤為民无疆亦坤象五陽為大互艮有光明象中正者二五也中正之道何往不利乎木道者震巽也生生之道何大川不可涉乎動而順理自能日進於无疆聖功之益也天施地生自能

普利於无方天道之益也當損而損當益而益各惟其時故皆曰與時偕行天地之益萬物聖人之益萬民一而已矣乾以一陽索震有天施象坤以一陰索巽有地生象

夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

剝柔變剛自内潰之夬剛決柔因勢決之小人於君

子常如剝果而使之隕落君子於小人苐如決澤而使之行流君子小人用心之不同也卦德内健外説健則不怯懦以容其惡說則不猛烈以激其變是以有壅則決而無決不和必揚于王庭者以一柔乗五剛髙據其位不可輕也孚號有厲則陽明不為隂柔所蔽而陽德光矣是其危者乃所以為光也君子與小人角終無獲勝之理但告自邑而不即戎兵則謀出萬全而一隂所加尚於五陽者至是乃窮窘也利

有攸往非輕於一決但剛長則陰自消而復初一陽之長至是乃終也朱子曰觀剛長乃終之言聖人豈不欲小人之盡去耶但所以決之者自有道耳

姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

剛來謂之復復稱反若故居之還君子之當然也柔來謂之姤姤稱遇若不期之會小人之天幸也取女者室家長久之道一陰而敵五陽則女德不貞不可

與長久也然豈無其時無其義乎姤以坤之初六變乾之初九有天地相遇之象焉陰生五月於辰為午南離之光所耀萬物相見乎離而蕃衍乎大夏品物無不章美是姤之時也二五皆剛五位中正二五合而君臣遇明良會而庶事康其道可大行於天下是姤之義也天地不遇不成變化君臣不遇不成治功男女不遇不成生育遇則盛盛則衰至所貴當其時謹以防之故曰姤之時義大矣哉

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

萃之所以為聚者卦德下坤順上兌說上以說道使民而順於人心則下亦心說而順從其上卦體五剛得中上下順而歸之故聚也王假有廟者致孝以盡志致享以盡物上有以萃祖考之精神下有以萃天下之人心也大人者萃之主正已而物正者也萃而

見九五大人則聚以正也物聚則宜備禮人聚則宜集事天道自然順之而已五為天互巽為命坤在下為順天命也陽唱陰和乾施坤承天地亦此萃也形交類感聲應氣求萬物亦此萃也觀其所聚而天地萬物之情可見見其情順其命而萃道得矣

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也南征吉志行也

坤居上體地道上行而巽之一陰為主於内則自下

升上正惟其時故曰柔以時升巽東南之卦春夏之交亦地氣上升之時也下巽而上順可升之德也二剛中而五應之可升之會也德與會值是以大亨用見大人得剛柔相濟之理有明良相遇之慶故勿恤南征吉則升之志無不行而文治武功皆可進而日上矣

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

困以剛爲柔所揜而得名坎剛爲兌柔所揜九二爲二陰所揜四五爲上六所揜陽剛之困君子窮之象也困云亨者卦德在險而能説險雖處非其所説自不失其常困無所失即困即通故亨其唯君子者歎美之辭明非陰柔所可當也貞大人吉者以二五剛中剛則有處困之道中則出困之才也有言不信者處困求通在於修德徒尚口説更至困窮困上兌口不揜故以示戒也

巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也

井鼎皆有養道水火之大用也火非巽於木則火不能自傳故曰以木巽火水非以木巽之則水不能上出故曰巽乎水而上水井之為用無人不待以養亦無一日不為人養是養而不窮也改邑不改井者井困相變而二五之剛中不變剛中者泉之源性之德其體不易其用不匱者也汔至亦未繘井未成井養

之功羸其瓶并失上水之用是以凶也孔頴達曰計覆一瓶之水何足言凶以喻人之修徳不成有初無終必致凶咎也

革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

革上澤下火坎離水火相濟陰陽之正交也兌離皆陰水火不相濟非水滅火即火涸水故相息相息則

水火之性革矣睽革皆二女同居中上少下序則不紊但志不同行而爲睽少上中下序則已紊遂志不相得而爲革卦所以名革也十干以庚爲革已日在庚之先已日乃孚者孚在革先則革而人信之矣卦德内有離之文明故能察事理而悉合乎機宜外有兑之和悦故能順人心而不駭其觀聽有大亨之理而能以正固守之如此則所革者必得其當而悔乃亡也天地陰陽相代四時成序以孚革也湯武除暴

安民順天應人亦以孚革也天地聖人因時而革時未至不能先時既至不敢後故曰革之時大矣哉

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

鼎之卦體自具足腹耳鉉之象因象命名故曰鼎象也下巽上離以巽木入離火之中而致亨飪鼎之用也亨飪之用莫大於祭與賓而祭莫大於上帝賓莫

重於聖賢祀天尚質故止言亨養聖賢貴多故曰大亨六五為巽之主卑巽下賢廣其視聽故内而此心巽順外而耳目聰明也離為目五為鼎耳皆有離明之德故曰聰明以離柔則進而上行文明得其位矣以六五則得中而應二之剛剛柔得其中矣以此凝天下之重器則天祐人歸保世滋大有不大善而亨者乎

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震驚百

里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

震來而恐此致福之道也後謂既震之後人心戒懼斯言笑皆中天則故曰後有則也驚者卒然遇之而動乎外懼者惕然畏之而變其中遠謂卦之外體近謂卦之内體内外皆震遠邇驚懼當此之時乃能處之從容不喪匕鬯由其中心有主是以遇變不移豈不可以負荷天下之重器乎故曰出可以守宗廟社稷以爲祭主也帝出乎震有出象艮門闕坎幽隱宗

廟象坤土震稼社稷象

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身

行其庭不見其人无咎也

艮止也非止而不行之為止也止乎時之所當止止

固謂之止行乎時之所當行行亦謂之止動而不失

時行之止靜而不失時止之止止道於是乎光明艮

互震止中之動有時行象艮陽著見於外有光明象

朱子云人煩擾則昏昧中有定止則自然光明是也止其所者知其當止之所而止之如仁敬孝慈信之類程子曰事物各有其所得所則安失所則悖聖人所以能使天下順治惟止之各於其所而已卦有上下而無和應如兩山背峙兩人背立無應接之緣絕物交之累其動如靜其行如止是以内不牽於耳目口鼻四肢而不獲其身外不累於聲色臭味安佚而不見其人得以无咎也

漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

漸有漸進之義言漸之進以别於他卦之進也女歸以漸而進故漸之進必如女之歸則吉也云利貞者卦位自二至五陰陽各得正位可以進而有功也得位則其進以正斯上下莫不正而可以正邦矣九五以陽剛之盛德居天下之大位得天下之大中是主天下之進而使無不出於正者卦德艮止巽順止則

靜順則謙既靜且謙自無躁進之失有不動動斯達何窮之有劉槩曰物未有進而不上窮者動而不窮惟漸為然

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

震東方兌西方天地生成之義其在人則震長男兌少女陰陽相從天地之大義也天地不交萬物無由

發生男女不合人道無由終始歸妹者女道之終婦道之始也但以說而動在所歸之妹乃女說男非男下女是卦德之不善也自二至五皆不當位以隂居陽性善媚而成躁以陽居隂情因動而易溺是爻位之不善也初二剛而三乘之四剛而五上乘之柔下制乎剛而剛受制乎柔是卦體之不善也位不當則紊男女内外之正柔乘剛則失夫婦倡隨之理所以動則皆凶而无攸利也坎離南北之交震兊東西之

交有天地交之象震陽始兌陰終有終始象

豐大也明以動故豐王假之尚大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

豐者大也以離遇震離明旁燭於下震雷奮作於上光明昭著威聲遠播故大也豐盈之時所尚光大宜如日之中無少昏昧而常照天下斯所以保其豐大也夫日之有昃月之有食造化盈虛消息之運人與

鬼神所不能違者也憂其昃憂其食不以豐大自詡而得常中之理乃聖人制盈虛消息之妙用所以通變化而行鬼神也朱子曰人君於此之時當如奉盤水戰兢自持方無傾側滿溢之患若才有纖毫驕矜自滿之心即敗矣卦互兌西昃象兌毀食象卦本乾坤二四相易乾中虛而坤下盈天地盈虛之象

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉也旅之時義大矣哉

旅之所以為小亨者卦體則六五以柔中處兩剛之間而能順乎剛德之人以為己之助也卦德則以艮止而附麗乎離明旅而得其所止則自處者正又能附麗乎明則所依者又正內不失己外不失人旅之最善者也蓋旅不宜過剛亦不宜過柔五以柔得中乎外而能順乎剛得旅之正內止而外之明麗之皆柔小之亨而貞吉不外乎此故曰小亨旅貞吉也處旅之時動得其宜其亨雖小其義則大故曰旅之時

義大矣哉

重巽以申命剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

巽之取象在天為風常以長養之令鼓舞萬物在人君為命常以長養之令鼓舞萬民重巽重復申戒則柔順而入人也易故曰重巽以申命卦雖柔順二五皆剛巽而得乎中正所命當理中外大順故其志行爻雖無正應而陰皆承陽上下二柔皆受治而順乎

剛剛位中正而柔以濟之所以柔小而得亨也以此
中命行事則利有攸往剛居中正故利見大人
兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人
說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸
矣哉
兌為不言之說猶咸為無心之感也卦體二五以剛
居中有中心誠實之象三上以柔居外有接物和柔
之象故其所說者一出於正而無妄說之私是之謂

說以利貞上兊之說有天道焉揆之天理而順是之謂順天下兊之說有人道焉即之人心而安是之謂應人順天應人一正焉盡之矣本此說道之正率先民而使民至於勞犯大難而使民至於死此非求為說者也然而民忘其勞忘其死則說之至也不勞無以逸不死無以生是以勸而趨於勞且死也無心求說乃能使民胥說說道之大其在使民自勸矣哉兊為毀折為附決故以勞與死言之

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

渙所以亨者坎剛來居於內不出則窮風以散之震以起之不陷於險而險以散是不窮也六四之柔得位乎外上同九五以柔順剛而得其助所以亨也王假有廟者何楷曰王者之心渾然在中則不薦之孚無言之奏有出於儀文之外者宜其精神之與祖考相感格是也利涉大川者以木在水上乘木以涉川

則有濟渙之功也易於巽言利涉大川者三而皆以木言益也中孚也渙也皆乘東南之生氣而以巽順行之者也

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

節所以亨者水澤一氣而剛柔以分二五皆以剛得中分則各得其宜而有節得中則不至過盛而流於

無節矣苦節不可貞者節損太過則境苦而情不能堪其道將窮故不可貞也節之義近於嚴峻是行險也以說道行之則有安適之善而無拘迫之苦九五以位則當位以德則中正當位則有節天下之權中正則能通天下之志節而通天地自然之度也故天地節而四時成不有秋冬收斂必無春夏發生是天地之氣以節而通也聖人制度不有名分等級之節必不免傷財而害民是聖人之制以節而通也坎互

震行險象坎為通有通象出震說兌勞坎成艮四時成之象

中孚柔在内而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虚也中孚以利貞乃應乎天也

中孚合二體觀三四皆柔而在内分二體觀二五皆剛而得中柔在内則虚剛得中則實虚則無物實則無偽此孚之存乎己者也卦德下以說則誠心說上

上以巽則誠心順下二五孚上下諸爻由之以無不孚是惟孚乃能化邦此孚之及乎人者也物之無知極於豚魚而信及之則無不孚矣此孚之驗於物者也巽木動於兊澤之上有乘木之象四陽在外而内函二陰有舟虛之象舟虛則無沉溺之患而利於涉險此孚之驗於事者也利貞者天之性情中孚者性情之自然莫之為而為故曰乃應乎天也孚之為道顯之而化邦國微之而及豚魚粗之而可以涉險精

之而可以應天孟子曰至誠而不動者未之有也此之謂也

小過小者過而亨也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

小過之亨以小者之過而得亨也過則非正而曰利貞者過所當過一惟其時故曰與時行也小事吉以二五柔小得中不可大事以三四剛大失位不中也

卦體二剛爲身四柔爲翼有飛鳥之象焉飛鳥以遡風而上爲逆隨風而下爲順卦之六五乘九四之剛而在上逆也六二承九三之剛而在下順也當此不宜上宜下之時動則逆時而凶止則順時而吉皆與時偕行之義

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

既濟之亨以六二陰小得九五陽剛之應而亨也卦

體剛上柔下既得其正三陰三陽悉當其位有貞之
象彖云利貞利以此也初吉終亂者六二以柔得中
自下自小以明徹暗愼終如始故吉至於上六明所
不照以驕生怠以怠生止濟道以窮安得不亂惟能
守之以貞固而不移持之以憂勤而不息則可以免
於終亂而不窮矣以象言水在上終必潤下火在下
終必炎上其勢必窮之象
未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利

不續終也雖不當位剛柔應也

未濟之所以能亨者六五以柔得中柔則不懪以僨事柔而中則不懦以失幾此能濟之才也故亨小狐幾濟尚未出於險中乃濡其尾而旡攸利則始雖能涉究不能繼續而成其終矣然豈終不可濟哉卦之六爻雖陰陽皆失其位而剛柔各相為應猶能同心協力以成共濟之功但貴敬慎以保其終耳既濟未濟皆以柔得中為宜以不克終為戒聖人教人敬慎

求濟之心固不分於既濟未濟也

御纂周易述義卷五

謹案第十頁前八行上下不交而天下无邦也刊

本无訛元今改

第十四頁前四行大亨貞无咎而天下隨時刊本

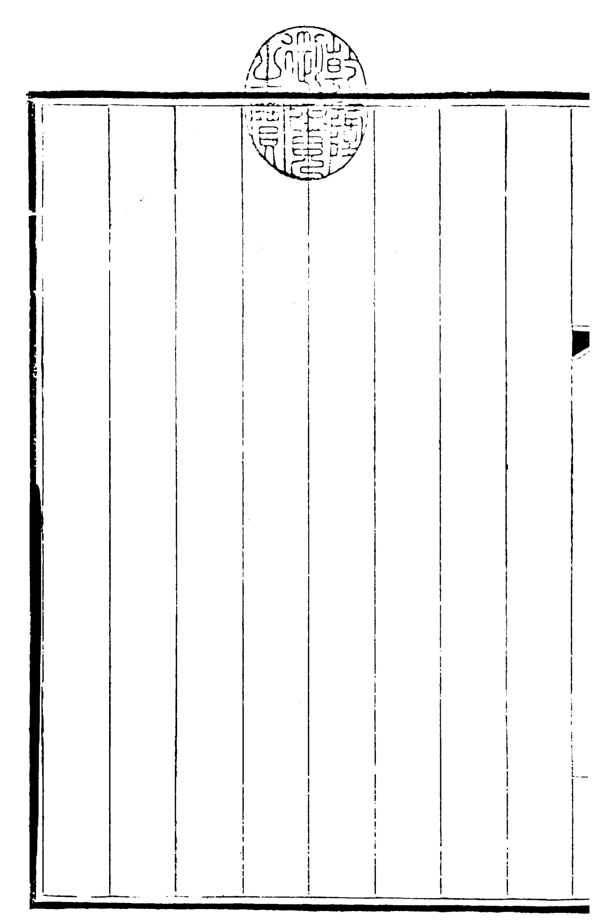
无訛元今改

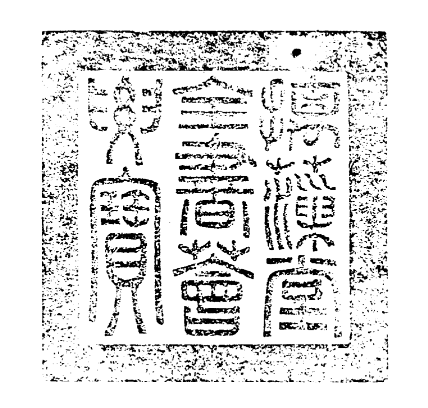
第十八頁後五行消息盈虛各順乎天刊本盈虛

訛虛盈今改

第四十七頁前六行何楷曰王者之心渾然在中

刊本何訛可據折中改





覆校官編修臣查　瑩
校對官庶吉士臣閔惇大
謄録監生臣仲耀淞